



Col·legi Dominiques de l'Ensenyament
Fundació Educativa Dominiques de l'Ensenyament
C/ Mallorca 349 08013 BARCELONA
☎ 932 073 165



LENGUA CASTELLANA I LITERATURA 4º ESO

DEBERES DE VERANO

Curso 2016-17

LLENGUA CASTELLANA

- **Ficha de Lectura de uno de los siguientes libros (ver Documento 1):**
 - Laura ESQUIVEL, *Como agua para chocolate*, Mondadori
 - Elvira LINDO, *El otro barrio*, Booket
 - Fernando MARÍAS, *Cielo abajo*, Anaya
 - José María MERINO, *No soy un libro*, Siruela
 - Manuel RIVAS, *El lápiz del carpintero*, Alfaguara

- **Comentario de 7 textos periodísticos de tipología textual diversa elegidos por el alumno (ver Documento 2).**

FICHA DE LECTURA

SEGUNDO CICLO ESO

1.- REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Apellido/s del autor en mayúsculas,
- Nombre con minúscula o inicial,
- Título en cursiva (ordenador) o subrayado (a mano),
- Localidad donde se ha publicado,
- Editorial (Ed.)¹,
- Año de la edición; debe hacerse constar como exponente en el caso de no ser la primera [ejemplo: 1990⁴],
- Título y número de la colección entre paréntesis [ejemplo: (Col.*Austral*, nº10 o s/n si no consta)]

MODELO

MAcFARLANE, Aidan y McPHERSON, Ann, *Nuevo diario del joven maniático*, Alzira, Ed.Algar, 2000, (Col.*Algar joven*, nº1)

2.- TEMA

- Debe enunciarse en forma breve.
- Para llegar a él podemos valernos de:
 - ◆ El título
 - ◆ El argumento.
 - ◆ El/los conflicto/s generalmente encarnado/s en el protagonista y surgido/s en la relación de éste con los demás personajes; su resolución y tratamiento a lo largo del relato.
- Junto al principal pueden aparecer temas secundarios.

3.- ARGUMENTO

- Resumen de la acción de la novela o cuento.
- Puede haber acción principal y secundaria; tener en cuenta su interrelación.

4.- PERSONAJES

- Tipos: protagonista, antagonista, secundarios, colectivos...
- Aspectos a tener en cuenta en la caracterización:
 - ◆ Descripción física y psicológica (grado de complejidad)
 - ◆ Punto de vista desde el que se describen (narrador, otro personaje, él mismo, etc.)
 - ◆ Motivaciones de sus actos. Causas y consecuencias.
 - ◆ Relaciones entre ellos.
 - ◆ Evolución e incidencia en la trama.

¹ Localidad y Editorial pueden aparecer en orden invertido.

5.- ESTRUCTURA

- Lineal: planteamiento, nudo, desenlace,
- Otras: circular, paralela, etc.

6.- MARCO ESPACIAL

- Lugar real o imaginario donde transcurre la acción.
- Descripción de ambientes concretos: rurales, urbanos, familiares, etc.
- Cambios de *escenario*.
- Incidencia en la trama y/o en la configuración de los personajes.

7.- MARCO TEMPORAL

- Tiempo real (momento histórico, hechos puntuales...)
- Tiempo narrativo.
- Traslaciones.
- Incidencia en la trama y en la configuración de los personajes.

8.- PUNTO DE VISTA NARRATIVO

- Narrador interno: 1ª persona (protagonista y/o testigo)
- Narrador externo: 3ª persona (omnisciente, *tendencioso*...)

9.-RECURSOS FORMALES

- Predominio y alternancia de monólogo, diálogo, descripción, narración.
- Análisis morfosintáctico y léxico.
- Figuras estilísticas.

10.- VALORACIÓN CRÍTICA (no numérica)

- Argumentada en forma impersonal.
- Conclusión: Resumen de los aspectos más relevantes tratados anteriormente.

NOTA: A partir del punto 4, los alumnos deberán hacer uso de citas textuales, convenientemente utilizadas, para corroborar, rebatir o puntualizar su *discurso*.

COMENTARIO DE TEXTOS PERIODÍSTICOS

SEGUNDO CICLO ESO

1. Lee el texto detenidamente.
2. Haz una segunda lectura y subraya las ideas más importantes.
3. Busca en el diccionario las palabras que no entiendas.
4. Di la tipología textual y el género periodístico. Justifica tu respuesta.
5. Analiza el tono discursivo: texto objetivo/subjetivo, intención, tono irónico...
6. Haz un resumen de no más de cinco líneas.
7. Haz un esquema sintetizando con tus palabras las ideas más importantes.
8. Indica el tema i relaciona-lo con el significado del título.
9. Señala los conectores y di su naturaleza (para comenzar, para ejemplificar, para contradecir, para establecer una relación de causa-consecuencia, para concluir, etc.).
10. Escribe un sinónimo de cinco palabras que hayas tenido que buscar en el apartado 3 y un antónimo de otras cinco (diferentes).
11. Localiza en el texto, escribe e identifica 25 elementos gramaticales y analízalos (5 palabras de diferente categoría gramatical, 5 sintagmas diferentes, 5 funciones sintácticas diferentes, 5 pronombres diferentes y 5 oraciones compuestas diferentes)
12. Haz un escrito de unas 100 palabras argumentando a favor o en contra del tema tratado en el artículo (en 3ª persona del singular, impersonal).